

А Д Р Е С
редакции и конторы: Москва,
М. Черкасский пер., д. № 3/4.
Тел. № 3-97-89.
ПОДПИСНАЯ ПЛАТА
На 1 мес. 15 коп.
• 3 • 45 •
• 6 • 90 •
При перемене адреса посылать
10-тикопеечную марку и ад-
ресную наклейку, по которой
получается газета

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган Ц. К. и М. К. ВЛКСМ.

РЕДАКЦИЯ
принимает от 12 до 5 ч. веч.
Телефон № 1-35-64
Заметки должны быть акку-
ратно написаны чернилами на
одной стороне листа. Указы-
вать фамилию, адрес, название
отряда и класса

Цена отдельного № 4 коп.

№ 36 (140).

Еженедельная газета юных пионеров и школьников. 10 декабря 1927 г.

С кого брать пример

В селе Преображенском жители измеряли возжами землю. Один из землемеров заметил, что можно скорее отмерить землю, если ехать на телеге и считать обороты колеса. Пионер Кувшинов, присутствовавший при разговоре, поставил перед собой задачу во что бы то ни стало изобрести измерительную машинку, которая бы отмечала повороты колеса.

Имея в запасе только большую настойчивость и энергию, Кувшинов приступил к работе. Сколько раз из-за целого ряда неудач ему приходило в голову мысль бросить затеянное дело, но, преодолев все препятствия своей настойчивостью, Кувшинов измерительную машинку изобрел.

Зоя Зуева из Свердловска сделала электрические часы. Два месяца она сидела над часами. Первые часы никак не годились. Вторые и третьи совсем не ходили. Только после длительной и упорной работы она своего добила. Мы могли бы привести десятки таких примеров. Почитайте в этом номере страницу смотра достижений нашей организации — и вы увидите, как десятки ребят, преодолевая препятствия, терпя неудачи, все же никогда не бросают начатого дела. И они, в конце концов, побеждают.

Но если мы можем привести только десятки примеров, в которых показаны настойчивость, упорство и самостоятельность, то, к сожалению, мы еще получаем сотни писем, в которых ребята жалуются без конца. Пролливают горькие слезы над плохими условиями работы, что им никто не помогает, что они на положении беспризорных и т. д. Один пионер даже дошел до того, что он в своем письме ругает шефа за то, что он им стекла не вставляет.

Деньги есть, материал имеется, а кто-то должен им все оборудовать, а пионеры придут на все готовенькое и будут там заниматься. Таким ребятам следовало бы взять пример с пионера Кувшинова, который деревянным самодельным циркулем и долотом, сделанным из гвоздя, самостоятельно, без посторонней помощи изобрел целую вещь. Таким ребятам сле-

довало бы взять пример с Зои Зуевой, которая, несмотря на непрерывные неудачи, не бросила начатого дела.

В одном из своих рассказов знаменитый писатель Джек Лондон описывает, как один человек для того, чтобы спасти своих товарищей, должен был пройти огромнейшую снежную равнину. На протяжении сотен верст нет ни одного человеческого жилья. Количество съестных припасов было ограниченное. Но человек пустился в путь. Он преодолевает голод, холод и беспредельное пространство. Обессиленный, измученный, последние версты уже ползком, но он добивается до заветной цели.

Энергия, настойчивость и упорство в достижении намеченной цели — вот качества, которые должны быть у каждого пионера. Мы — будущая партия и комсомола. На нас возлагаются большие надежды. Работы по строительству новой жизни по горло. Слабый, безвольный человек, не умеющий преодолевать препятствия и затруднений, хныкающий по каждому пустяку, не многим нам поможет.



Маленькая чудотница.

ВОШЛА ЗИМА

Иду, оставляя
В снегу следы.
Над городом мрачно
Клубится дым.
В промоздлой,
Холодной,
Большой Москве
Уже зажигают
Вечерний свет.
И в проблесках света
У фонарей
Кружатся снежинки
В шальной стуже.
Сугробами снега
Пригнув дома,
В Москву, торжествуя,
Вошла зима!
Зима ускоряет
Морозный бег,
Хрустит под ногами
Промерзший снег.
Иду, оставляя
Следы в снегу,
А сапаны навстречу
Бегут и бегут!

ЯКОВ ШВАРЦ.



За лепкой бюста Маркса.

ПИСЬМО КОМСОМОЛЬЦА — ВОЖАТОГО ОТРЯДА

Может быть, некоторые пионеры примут это письмо за обыкновенную жалобу. Но это не так. Я никому не жалуюсь. Я хочу только, чтобы товарищи-пионеры, в особенности активные пионеры, ВДУМАЛИСЬ в то, что я пишу.

Я работаю вожатым два года. За это время я имею следующие «достижения»: Я ПОТЕРЯЛ ГОЛОС И СТАЛ ВСПЫЛЧИВЫМ ДО НЕВОЗМОЖНОСТИ.

«Сочувствуем тебе, — могут сказать некоторые пионеры, — но какое отношение это имеет к нам?». К сожалению, очень большое. Этими своими «качествами» я обязан двухлетней моей работе с пионерами. НЕ БЫЛО ЕЩЕ НИ ОДНОГО СБОРА, С КОТОРОГО Я НЕ УХОДИЛ БЫ УСТАЛЫМ.

Бывало, провожу с ребятами беседу об оздоровлении. Они со мной согласны, что нужно быть здоровым и сильным, а, между тем, сознательно или бессознательно, своим поведением и от-

ношением выбивают у меня ПОСЛЕДНИЕ ОСТАТКИ ЗДОРОВЬЯ.

Не буду скрывать: иногда мы вожатые, не так уж удачно проводим беседу или игру. ВЕДЬ МЫ НЕ РОДИЛИСЬ ВОЖАТЫМИ. Если у нас что-нибудь неудачно получается, со стороны слышатся ЕХИДНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ: «А еще вожатый отряда». Нам иногда очень тяжело чувствовать, что ПИОНЕРЫ СТАВЯТ НАМ РОГАТКИ, ОСКОРБЛЯЮТ НАС, ОСМЕИВАЮТ и т. д. Но каждый из нас чувствует обязанность комсомольца, и мы работаем не глядя на это.

НО КАК УЛУЧШИЛАСЬ БЫ РАБОТА В ОТРЯДЕ, ЕСЛИ БЫ ВОЖАТЫЕ И ПИОНЕРЫ БЫЛИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ ТОВАРИЩАМИ. ВОЖАТЫЙ ОТРЯДА МАЯКИН.

ОТ РЕДАКЦИИ. Мы просим пионеров откликнуться на письмо тов. Маякина. Пишите, существуют ли такие отношения к вожатым.

МЕСТЬ ТРУБОЧИСТОВ

125 лет назад в Англии трубы в домах чистили не щетками, а мальчишками.

Делали так: Трубочист брал с собою на крышу шестилетнего или семилетнего мальчика. Там он обвязывал его веревкой и спускал в узкую трубу. Мальчик своим телом стирал сажу.

После такой чистки у мальчика обязательно болели бока. Иногда он до крови натирал себе все тело.

Английские рабочие говорили: — Надо запретить чистить трубы мальчишками. Это издевательство.

Но богачи не соглашались на это. Они говорили:

— Англия горит, если мальчишки не будут чистить трубы. Один богач, хозяин завода, лорд Бентлей особенно часто говорил о том, что дети должны чистить трубы.

— Самим же рабочим лучше оттого, что их дети чистят трубы в наших домах, — говорил он, — ведь за это они получают деньги.

А за каждую вычищенную трубу мальчику платили четыре копейки на свои деньги.

Однажды лорд Бентлей, поужинав, лег спать. Ночью ему приснился страшный сон. Ему снилось, будто воры лезут к нему через окно. Лорд Бентлей от страха проснулся.

Он открыл глаза и вдруг увидел перед собой 6 человек. Все они были в черных масках.

«Воры!», — подумал он и хотел кричать.

Но один из людей сказал ему: — Молчите. Если вы закричите, мы убьем вас.

Лорд Бентлей заткнул рот платком и крепко связал по рукам и по ногам. Потом его куда-то повесели. Его принесли в какой-то двор, привязали к веревке и начали поднимать на крышу.

Подняли на крышу, поднесли к одной из труб — к самой широкой трубе — и спустили в нее Бентлей.

Его то поднимали, то опускали в трубу, и он своим телом счищал сажу. Ему было страшно больно. Но кричать он не мог, так как рот его был крепко заязан.

Целых полчаса чистил лорд трубу. Он стал черен как уголь.

Потом его вытащили и по веревке спустили во двор. Один человек в маске подошел к нему и сказал:

— Вы будете лежать тут до самого утра. Утром вас заметят и отнесут домой. А сейчас лежите спокойно. — Потом он засмеялся и проговорил:

— Вы очень хорошо чистите трубы. Вот вам плата за вашу работу.

И он положил Бентлею в карман 4 копейки. И все шесть человек в масках ушли.

Наутро лорд Бентлей заметил, развязали и отвезли домой. С тех пор он боялся говорить о мальчишках-трубочистах.

Он хотел узнать, кто так посмеялся над ним, но ему это не удавалось. И только много лет спустя, когда, наконец, перестали чистить трубы мальчишками, а начали чистить щетками, стало известно, кто такие были шесть человек в масках.

Это были рабочие одного завода, у которых дети работали трубочистами.

Так отомстил рабочий лорду Бентлею за своих детей.

ГЛАЗА НА ОКРАИНЫ

Пять дней у пионеров Запорожья

Нас, делегатов от пионерской Москвы, пятеро.

32 часа шел поезд до Александрии, ныне именуемого Запорожьем. И в субботу, 5/XI, ранним сырым утром мы уже стоим на платформе Запорожья.

— Здравствуйте! Москва! Делегаты? — русским говором прервали наши мысли подошедшие к нам три смуглые, черно-волосые запорожца.

— Да, Москва, — отвечаем мы и искренно радуемся, что так легко понимаем друг друга.

У вокзала нас уже ждут извозчики. Садимся и едем в город.

Пролетка остановилась у трехэтажного здания. Это окружная парковка — наше временное местожительство.

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Точно по радио, размесились по Запорожью вест о приезде московских пионеров. Мы едва успели устроиться, позавтракать — пришла группа пионер-школьников. Правда, сразу не скажешь, что это пионеры — не видно галстуков, нет значков, формы. Потом мы убедились, что галстук и прочие атрибуты вообще не в почете у пионеров Запорожья.

Наперебой знакомят нас со своей жизнью. Но больше говорят о школе. Видно, что школа — это центр жизни запорожских ребят. В школе у них все: и учебная, и отрядная, и общественная работа, и клуб с отдыхом и развлечениями.

Любят запорожцы спорт, увлекаются играми: гандболом, волейболом, отчасти футболом.

Но радио, техника, изобретательство слабо проникли в среду запорожцев. В городе не видно знакомых нам, москвичам, мачт; в отрядах слабо поставлена ТЕХНИЧЕСКАЯ, трудовая работа.

Зато о Днепрострое ребята знают много. И неудивительно.

Днепрострой с 12-ю тыс. рабочих становится центром внимания всего Запорожья. О нем говорят, читают лекции; и запорожцы жадно интересуются всем, что относится к Днепрострою. Гордятся им и любят его, как свое детище.

Вернейшей потянулись стройные беленные домики-мазани, с ярко-красными черепичными

крышами. Вот и Днепр. Здесь он спокоен. Но выше к северу — Днепр не таков.

Там каменные зубья-пороги перегородили реку и с ревом встречают катящиеся на них бурные, вспененные воды.

КИЧКАССКИЙ МОСТ

Днепр заливает не только пороги. Будет зальет и двухэтажный Кичкасский мост.

Красавец-мост! Как легко висит он над Днепром, без единой опоры, перекинутый с берега на берег на 15-саженной высоте. В гражданскую войну мост был взорван гайдамаками, долгое время наиболее смелые пешеходы переходили трещину по улому мосточку на двух досках, балансируя на головокружительной высоте. Говорят, что были и жертвы таких смелых переходов.

С моста видишь, как вдали, за будущей плотиной, река делится островом Хортицей на два рукава: на старый и новый Днепр.

А ТЕПЕРЬ...

Сейчас с острова доносится гул, виден выходящий клубами дыма — это рвут скалы, готовят место и устои для будущего моста.

А в горах развороченных камней неугомонно роются гигантские ковш-экскаваторы, шутя захватывают камни чуть ли не в сотню пудов весом и погружают ими вагоны.

Пыхтит от натуги экскаватор, сердится, когда упремые камни ускользают от ковшей и рвут чебушки.



«Пионерскую Правду» читают даже пионеры дальних окраин.

с ним бойкий паровозик нетерпеливо фыркает, ждет, когда длинная рука экскаватора наполнит последнюю вагонетку. Тогда радостно гудит паровозик, горюливо гонит свой состав к рядам — деревянным клеткам, колодам, опущенным на дно реки, — и валит туда свой каменный груз.

Так, день за днем идет работа, растет Днепровская плотина. Как зачарованные смотрели мы на весь стройный, точный, будто часики, ход работ Днепростроя. Думалось каждому: хорошо бы самому работать на постройке этого величайшего в мире сооружения.

М. Б.

Хотим переписываться

БАРЕМОВ, Н. И., Свердловский округ, гор. Невьянск, Богдуская ул., д. № 43.

Хочу связаться с юными техниками. Мой адрес: село Шилово, Любимовской волости, Смоленской губ. С. Синичину.

ШАФОРСТОВ, Игорь, Сев. Кавказ, ст. Рязанская, Желатель-но с пионером из рабочей семьи.

4-й отряд водников им. Шмидта, Севастопольской организации. Адрес: Севастополь, 4-му отряду водников.

Желаю переписываться с отрядом из Казахстана. Наш адрес: УССР, ст. Глухово, отр. Ю. П. им. Фрунзе.

Пионеротряд им. Коминтерна, ст. Круты, Нежинского округа.

ЮСКЕВИЧ, Михаил, ст. Лозовая Ю. ж. д. Ветеринарная де-кабриция.



Наши непримиримые враги — сынки английских лордов обучаются военному искусству.

Борьба за мир и „разоружение“ по-женевски

Солидные стены зала заседаний Лиги Наций (Женева) много слышали на своем веку и о многом могли бы рассказать. Здесь, в этих стенах, с высокой трибуны произносились возвышенные речи о мире между народами, о братстве сильных и слабых наций и раздавались торжественные обещания немедленно приступить к созыву конференции по всеобщему разоружению. Голы шаш, и это обещание так и осталось на бумаге. А ДАТА КОНФЕРЕНЦИИ, ОБЕЩАННОЙ ЕЩЕ В 1924 ГОДУ, ДО СИХ ПОР НЕ УСТАНОВЛЕНА.

Лига Наций занята другими, более насущными делами. Она разрешает споры между сильными и слабыми государствами по-Крмлову: «У сильного всегда бессильный виноват», выдает «мандаты» хищным империалистическим державам на владение и порабощение колоний и выполняет еще ряд подобных же «богоугодных» дел.

А для отвода глаз — время от времени созываются «ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ» комиссии по разоружению. На этих комиссиях ведутся бесконечные и безплодные споры о том, кто лучше и сильнее вооружен, при чем каждая держава упорно игнорирует просьбу своего собственного вооружения.

«МЫ НЕДЕМ ПРОПАГАНДУ МИРА И БУДЕМ ЕЕ ВЕСТИ». Так заявил тов. Литвинов. Несудивительно поэтому, что

декларация советского правительства на нынешней 4-й подготовительной комиссии «о разоружении» произвела на присутствующих «впечатление разорвавшейся бомбы».

Еще был впервые слово «разоружение» звучало не пустым звуком.

«РАЗОРУЖАТЬСЯ ВСЕМ И РАЗОРУЖАТЬСЯ ПОЛНОСТЬЮ!»

ПРИСТУПИТЬ НА ДЕЛЕ К ЛИКВИДАЦИИ СУХОПУТНЫХ, МОРСКИХ И ВОЗДУШНЫХ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ!»

Разоружение — так разоружение, всеобщее и полное. Угодно ли это нам, господа империалисты?

КАК ОНИ МОГУТ ОТВЕТИТЬ НА ТАКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ? СОГЛАСИТЬСЯ? Ни за что!

Никогда империалистический зверь не согласится, чтобы у него отняли клыки. ОТВЕРГНУТЬ советское предложение; заявить открыто, что разоружение невозможно — это значит признать, что империализм не может существовать без войн.

Итак, ответа дать нельзя. Что же остается?

Остается игра в прятки.

Миллионы трудящихся научатся понимать, что такое империализм и что такое рабочее государство, и какова его задача. КТО ОСТАНОВИТ МИР И КТО ПОДЖИГ ВОЙНЫ.

„Дай карандаш“

Ехать по Военно-Грузинской дороге из Владикавказа в Тифлис — это все равно, что перелезть через высокий забор Кавказского хребта, тянувшегося от Черного моря до Каспийского.

Самая высокая точка этого забора, которую пересекает дорога, называется Крестовым перевалом. Здесь даже летом постоянный ноябрь. Сыро, холодно, ползают туманы и выжимают из себя мелкий дождик на серо-зеленые альпийские дуги.

За Крестовым перевалом начинается спуск. Автомобиль выделывает восьмерки и хитрые петли то в одну, то в другую сторону. Кое-где видны грязные бедные селенья, в них живут горные грузины (тукетинцы) и осетинцы.

Ребята из этих селений подмигивают автомобилю. В руках у ребят лавашные в горах букеты цветов. Еще задолго до того, как автомобиль спустится к ним по изогнутой тропе, они начинают спектакль. Одни танцуют лезгинку на быстрых носках чувств (мягкая обувь), другие, положив палку коровьим плечом, танцуют танец «чибиана», третьи становятся на голову и

долго стоят так, дрыгая ногами. Когда автомобиль подъезжает, они отбегают к обочине дороги, замахиваются букетами и запускают ими в самую гущу едущих. А едет в автомобиле человек 20. Затем, сколько хватает сил, бегут рядом с автомобилем и кричат: «Давай, давай».

Это они просят чего-нибудь в ответ на брошенные букеты.

Обычно автомобиль быстро обгоняет ребячий крик, но ребята не унывают. Наперерз хитрым петлям дороги сбегает они вниз и поджидают в тех же позах и с теми же танцами у следующего поворота.

Если остановить машину, ребята на нее набросятся, и пассажиры поразят их первое требование: «Давай карандаш». Карандаш — это первая жажда ребят. Надо видеть, какими жадными глазами следят они за движением рук пассажира, вынимающего карандаш из кармана и разрезающего его на несколько частей, чтобы не обидеть других. За карандашом идет бумага, и много записных книжек, раздерганных по листкам, остается у ребят Крестового перевала.

И только если не находится ни карандаша, ни бумаги, ребята просят денег или (если парнишка постарше) сигарет.

Карандаш и бумага нужны ребятам, во-первых, для школы, а если школы нет, то они с этими орудиями будут бегать к грамотным, выпрашивать у них буквы и набираться знаний самоучкой.

В стороне от Военно-Грузинской дороги есть совершенно дикий народ хевсуры. До сих пор они, выходя из дому, надевают кольчуги, чтобы враг не убил по дороге. Женщины их моют волосы коровьей мочей, чтобы насекомые не засели. До сих пор у них огромное влияние имеют жрецы, священники, которые по праздникам варят пиво для всенародного пьянства.

Реальные путешественники проезжают по этой глухой стране, в которой нет даже радио. Путешественников поражает любопытность маленьких хевсур. Эти хевсурыта подбрасывают каждый клочок рисунка с папиросной коробки, с мыльной обертки и с брошенного журнала и микшим ичменного хлеба приклеивают эти рисунки к черным букашкам стенам своих беспроектных жилищ, в которых огонь горит костром посреди комнаты, — дым вылетает лю-

дам глаза и выходит не в трубу, а в узкие щели окон и дверей.

Такие «любопытники», слышавшие от старших, визжащих продавать масло на станции Военно-Грузинской дороги, о всяких чудесах, творившихся там, за горными хребтами, рассказывают своим маленьким соплеменникам про удивительные ящики на колесах, которые бегут по дорогам, про трубы, в которые разговаривают люди за тысячу верст, про ящики со стеклом, которые здорово умеют рисовать все то, на что их наставят.

Ребятишки слушают и думают: «Врешь, сказки рассказываешь». Но все-таки и у них зарождается сомнение: а вдруг в этих рассказах хотя бы одна десятая — правда. И уже их начинают тянуть от хлевов, от гриз, от пьянства, от разговора о том, кто кого обидел и кого нужно убить, — к тем удивительным странам.

Не надо забывать, что самое слово «колесо» для хевсурит уже является чудом. Они колеса не знают. А все, что нужно, возят и зимой и летом на санях.

Тифлис — главный город Закавказья, большой, пр — чорный, красивый. Утром и к езу по

улицам биск ребятишек. Это отправляются в школы или припадают оттуда. Образова в Грузии стоит очень выт в некоторых районах нет на ного неграмотного.

Приглядываясь к группе бит, сбившихся у стены и жок. Показалось, что они в в перышки играют, либо маж ми обмениваются. Оказывает нет. Игра совсем новая — в ки кадры. Дело серьезное. У ждого записная книжечка, жау страниц которой ссы черные квадратики. Кадры эти — своего рода ребячий а люта. Цена кадрика — копей Но есть и дорожка, и записки от знаменитости актера.

Мне в Грузии рассказыва что кадрик с Натой Вацна стоит 8 обыкновенных кадрик т. е. 8 копеек. А кадрик с анал нитым косическим актер Чинаурели — целых 15.

Тут только понял я, куда а паются выстригаемые механиз ми интересные места кино фильм, от чего портятся кад идет непрерывный крик страницах кино-журналов.

Эти коллекционеры кадров один из главных вредителей кино-фильма.

С. ТРЕТЬЯКОВ

С. МСТИСЛАВСКИЙ

„Союз тяжелой кавалерии“

Глава V.

Голубой мальчик

Николай круто повернулся налево кругом.

— Но если правительство решит...

— Эти хулиганы не считаются с ним. Эмиссар заявил, что с этой минуты фиктивный арест — он имел наглость выразиться именно таким образом, — фиктивный арест, прокламированный правительством для безопасности арестованных, — замешается арестом подлинным — для безопасности революции.

— Опять это проклятое слово!

— Он лично разместил посты: тройным оцеплением дворец отрезан от мира; эти подлые стрелки поклялись, что через их караулы и заставы отныне не проберется и мышь, и повиниться они будут только приказам Совета. В случае попытки вывести из дворца кого-нибудь они прибегнут к оружию. У входа на половину нашего величества — утроенный караул. Они накладывают сейчас замки на двери.

— Демоньки... — прошептала сквозь сжатые зубы Ржевская. — Но офицеры караула? Я еще утром говорила с командиром батальона, и он...

— Десяток шашек против 300 штыков!

— Значит, мы замурованы? Бенкендорф молча развел руками.

Николай походил по комнате, покачивая головой.

— Что ж, подождем...

Он посмотрел на гофмаршала и слегка вздрогнул.

— Граф Бенкендорф! Вы не все сказали.

Старик опустил голову.

— Вы угадали, государь.

Александра вытянула руку и вскрикнула истерично.

— Нет, нет... не надо, не надо, граф!

— Успокойтесь, ваше величество.

— Царевича, да?

Бенкендорф молчал. Николай потер рукой лоб.

— Это очень неожиданно. Я был так хорошо настроен. Они в самом деле, требуют моей головы?

— Нет, нет, ваше величество, — торопливо пробормотал гофмаршал, — он потребовал только, чтобы вас... пред'явили ему.

В наступившей тишине резко и жутко прозвучал смех Ржевской; она стояла на коленях около кресла Александра.

Николай оглянулся на нее и расплылся улыбкой.

— Пред'явить... только это и всего. И ты делаешь из-за этого злое лицо и до смерти пугаешь императрицу...

Александра Федоровна закрыла руками лицо. Ржевская поднялась с колен бледная.

— Вы... пойдете, вы?...

— А почему нет? — недоуменно спросил Николай. — Пойду, конечно, и даже сейчас, пока нам не подали кофе. Мы сможем, по крайней мере, спокойно выпить его.

От тяжелых за штыками охраны входных дверей, мимо гайдуков, арапов и камер-лакеев, любопытной и напуганной толпой отжавшихся к вешалке белой, под мрамор, передней — эмиссар поднялся по лестнице вверх. Бенкендорф шел, брызжа слюной. Сзади эмиссара — рука на растегнутом кобуре — шел Багговут. Из кармана эмиссарского тулупа действительно торчала черной насечкой рукоятка браунинга. Браунинг — оружие подполья.

С Багговутом поднимались начальники караула и руны.

Он смотрел на спутанные под папакер волоса, на спину под перекрестом желтых ремней, на покачивающиеся в такт под'ема ножны шашки и думал: сейчас,

Содержание предыдущего номера: Временное правительство зовет отправлять Николая II и всю царскую семью в Англия, избавив их, таким образом, от вестей народной Совет рабочих и солдатских депутатов решил не допустить этого. Посылается эмиссар арестовать царя. Появление его во дворце вызывает переполох.

здесь на лестнице — не доводи до императора, до позора?

Зага за залой. Открылся коридор, картины по стенам. У перекрестка — Апраксин, Долгорукий, откуда-то вынырнувший толстый, обгинувшийся тутим уланским мундиром, комендант дворца, Кошебу. Здесь. Бенкендорф указал место. Эмиссар задвинул руки за пояс и стал. К этим рукам приковались глаза придворных. Багговут беззвучно достал револьвер. Рядом с ним начальник караула, дрогнув, поспешно растегнул свой кобур; он повел движение. Две руки, два дула. Эмиссар стоял неподвижно, посреди коридора. Один.

Щелкнул за поворотом дверной запор. Эмиссар переставил ногу: резко в тишине замерзшие дворца стукнули шпоры. И тотчас на этот стук отозвался за поворотом тихое и прерывистое перешагивание других шпор; кто-то шел, неровными, вздрагивающими шагами.

Руки...

Но руки эмиссара, попрежнему, за ремешком широким поясом. Он стоял неподвижно. Шаги близятся.

Николай вышел из-за поворота. Остановился, вынул руки из карманов, потер их привычным жестом, словно подставляя под рукомошники, подергал шеей и вдруг решительно пошел к эмиссару, прямо серединой коридора. Багговут видел холодные и бездумные — как всегда на приемах — передернутые красными жилками, равнодушные глаза. Николай подходил, глухо топая по ковру; казалось, он сейчас заговорит. И вдруг в зрачках сверкнули непримечные, невиданные никогда Багговутом искры яростной, безграничной, поллиной злобы.

Придворные вздрогнули, как один. Николай повернул и, целыми шпорами, быстро скрылся за поворотом.

Эмиссар вынул руки из-за пояса. И только сейчас, оторвав внимание от них, увидел и понял Багговут — эмиссар стоял в папаше, с покрытой головой. Перед монархом! Прелез гламура! Ударить?

И снова что-то остановило руку. Он посторонился, пропуская эмиссара, и, как мальчишка, пойманный на курьих, спрятал за спину револьвер.

Эмиссар ушел с офицерами. Придворные и Багговут молча проводили их глазами. Потом Бенкендорф сказал:

— Что ж, господа, пройдемте к их величеству.

Опять столовая, гостиная. С порога Багговут увидел зеленые презрительные глаза. Она уже знала.

Николай, присев у мозаичного венецианского стола, медленными глотками пил кофе. Но руки его вздрагивали. Он открыл зубы, подумавший:

— Ну, вот, господа, как видите, обошлось без царевичства.

Придворные отвели глаза. Александра Федоровна приподняла голову от глубокой кресельной спинки.

— Это было хуже, чем царевичство, разве я не права, Бенкендорф? Как арестант, как ничтожество пройти перед камином... с низов, от грязи посланных. Это поругание помазаний!

— Это Гоголя, — вздохнула Долгорукий. — Но в писании сказано, ваше величество: претерпевший до конца спасен будет.

Ржевская прожала наечами, брезгливо и резко.

— Я прошу прощения, но мне приходится на ум другие тексты писания: Христос был распят и воскрес. Но если нас распянут, мы не воскреснем, будьте уверены.

— Марго, какой язык, — тихо проговорил Александр.

— Язык верноподданной и измученной старой крови, государыня. Надо действовать.

Долгорукий оглянулся на лавры. Бенкендорф сделал знак. Апраксин, осторожно ступая, вышел в соседнюю комнату.

Выждав, Бенкендорф заговорил:

— Книжка права. Надо действовать. Этот сегодняшний случай — предостережение. Надо быть готовыми ко всему.

Николай досадливо отодвинул чашку.

— Ну вот! Зачем обязательно предполагать худшее? Я совершенно уверен, что все обойдется прекрасно. Вначале всегда бывают такие эксцессы. Потом обойдется. Обойдется и теперь.

— Что вы думаете нам предложить? — сказала, глядя прямо перед собой застывшим взглядом, Александра.

Бенкендорф откашлялся и оглянулся на Багговута.

— Прежде всего надо создать вооруженную опору. Они сильны бунтом штыков. Мы должны поставить штык против штыка. Без оружия недействителен даже вунт.

— Но армия предала меня, Бенкендорф! — Лицо Николая снова стало налижаться кровью.

— Всю пасхальную неделю, — ладно ли это было, — и христовал с солдатами... по 900 человек в день — это шутки! И тем не менее... когда я уезжал, хотя бы одна каналья выморгалась.

— Гвардия...

— Гвардия нет, — резко вмешался Багговут. — Война покончила со старой гвардией. Только одна тяжелая кавалерия может создать организацию, способную дать защиту угрожаемому престолу.

— Союз тяжелой кавалерии, — медленно сказала Александра. — Это звучит рыцарски. — Это впечатляет.

— Заговор? — дернул шеей Николай. — Вы хотите меня подвести под петлю. Я позабыл историю, но я помню твердо: монархические заговоры почему-то не удавались никогда.

— Речь идет не о заговоре, ваше величество, а о восстановлении наглой поправки прав. Тяжелая кавалерия положит только начало. Оно даст сигнал, по которому народ вернется к подножию вашего престола, — это не замедлит. Разве Серафим Саравский не предсказал нам благоденствия и славного царствования? Или он не святой больше? Ротмистр Багговут прав. Конная гвардия, союз ее офицеров — наша защита. Смехотворный спор о том, кто победит! Победа будет за нами.

Николай улыбкой распустил усы.

— Вы так уверены? Вы заражаете меня своей уверенностью, Марго. Багговут, ты думаешь, моя гвардия сумеет бы... как это говорить... держать заговор? Что ты думаешь, в самом деле, о союзе тяжелой кавалерии? Это правда, звучит хорошо.

— Я уверен, что офицеры тяжелой кавалерии будут счастливы сложить головы за ваше величество!

— Опять «сложить головы!» — нетерпеливо скрипнула губы Николай. — Что это у всех стало за язык! Голова, голова... Точно из света только и есть, что голова.

Он помолчал и налил себе кофе из серебряного тяжелого кофейника.

— Во всяком случае, об этом союзе я ничего не знаю и не собираюсь знать. Багговут может условиться в чем нужно с Долгоруким и Бенкендорфом... тем более, что у обоих сыновья в конной гвардии. Арестованный не нуждается в флигель-ад'ютан-

„Звери дедушки Дурова“

(Коллективный отзыв)

Чтобы послушать чтение книги «МОИ ЗВЕРИ» В. ДУРОВА. ИЗД. «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» 1927 г., собрался весь отряд 2-го дома Реасвета. Было около 70-ти пионеров. Всякий порывит занять место поближе, чтобы лучше услышать и посмотреть иллюстрации, а их много в книге Дурова.

— Какой домлад будете делать? — на разные голоса раздаются вопросы.

Объясняя пионерам, что и из газеты «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА», что буду читать книгу. Читаю заглавие: «Звери дедушки Дурова». — Восторженные крики:

— Мы его знаем, и шире видели!

Читаем предисловие. Ребята забрасывают вопросами:

— Где сейчас Дуров?

— Где живут его звери?

ОБЕЗЬЯНА МИМУС

Читаю большую главу об обезьяне Мимусе. Ребята заинтересованы — ребята скорее похожи на зрителей театра, чем на слушателей книжки. Дружными выкриками смеясь спешатся отделанные места книги.

Обезьяна шимпанзе (человекоподобная обезьяна) — это редкий экземпляр. Они не часто попадают в Европу и долго не выживают. Дурову представилась возможность приобрести и вывезти из Германии шимпанзенка-детеныша — Мимуса, и он его ВОСПИТАЛ НЕ КНУТОМ, А ЛАСКОЙ И ЛЮБОВЬЮ.

Прошло немного времени и Мимус сделался членом семьи Дурова — СИДЕЛ на детском стуле за столом, ПИЛ ЧАЙ из блюза, ЗВОНИЛ В ЗВОНКОК, когда хотел есть, ОТКРЫВАЛ КРАН, когда нужно было мыться, ПОКАЗЫВАЛ ЯЗЫК ДОКТОРУ, когда заболел.

Воспитывая Мимуса, Дуров ОТКРЫЛ В НЕМ СПОСОБНОСТЬ К РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.

Воспитывая Мимуса, Дуров ОТКРЫЛ В НЕМ СПОСОБНОСТЬ К РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.

Воспитывая Мимуса, Дуров ОТКРЫЛ В НЕМ СПОСОБНОСТЬ К РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.

Воспитывая Мимуса, Дуров ОТКРЫЛ В НЕМ СПОСОБНОСТЬ К РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.

Воспитывая Мимуса, Дуров ОТКРЫЛ В НЕМ СПОСОБНОСТЬ К РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.

Воспитывая Мимуса, Дуров ОТКРЫЛ В НЕМ СПОСОБНОСТЬ К РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.

Воспитывая Мимуса, Дуров ОТКРЫЛ В НЕМ СПОСОБНОСТЬ К РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.

Воспитывая Мимуса, Дуров ОТКРЫЛ В НЕМ СПОСОБНОСТЬ К РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.

Воспитывая Мимуса, Дуров ОТКРЫЛ В НЕМ СПОСОБНОСТЬ К РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.

Воспитывая Мимуса, Дуров ОТКРЫЛ В НЕМ СПОСОБНОСТЬ К РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.

Воспитывая Мимуса, Дуров ОТКРЫЛ В НЕМ СПОСОБНОСТЬ К РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.

Воспитывая Мимуса, Дуров ОТКРЫЛ В НЕМ СПОСОБНОСТЬ К РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.

Воспитывая Мимуса, Дуров ОТКРЫЛ В НЕМ СПОСОБНОСТЬ К РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.

Воспитывая Мимуса, Дуров ОТКРЫЛ В НЕМ СПОСОБНОСТЬ К РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.

Воспитывая Мимуса, Дуров ОТКРЫЛ В НЕМ СПОСОБНОСТЬ К РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.

Воспитывая Мимуса, Дуров ОТКРЫЛ В НЕМ СПОСОБНОСТЬ К РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.

Воспитывая Мимуса, Дуров ОТКРЫЛ В НЕМ СПОСОБНОСТЬ К РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.

Воспитывая Мимуса, Дуров ОТКРЫЛ В НЕМ СПОСОБНОСТЬ К РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.

Воспитывая Мимуса, Дуров ОТКРЫЛ В НЕМ СПОСОБНОСТЬ К РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.

Воспитывая Мимуса, Дуров ОТКРЫЛ В НЕМ СПОСОБНОСТЬ К РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.

Воспитывая Мимуса, Дуров ОТКРЫЛ В НЕМ СПОСОБНОСТЬ К РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.

Воспитывая Мимуса, Дуров ОТКРЫЛ В НЕМ СПОСОБНОСТЬ К РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.

Воспитывая Мимуса, Дуров ОТКРЫЛ В НЕМ СПОСОБНОСТЬ К РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.

А ТАКЖЕ К РИСОВАНИЮ. Мимус научился рисовать нолики и говорить 4 слова: папа, деда, но (попугай) и пить-пить (не надо).

Дуров всю жизнь был страстным артистом; зарабатывая свой хлеб, он переезжал из города в город. Обезьянам переезды не полезны, но делать было нечего. В поездке Мимус простудился, серьезно заболел, ничего не ел 2 недели. Рот от голода покрыт желтыми язвками. Сильные губы ласпухли; он уже не в состоянии говорить «пить-пить». Так погиб бедный маленький культурный шимпанзе.

УГОЛОК ДУРОВА

В прежнее время Дурову приходилось кочевать, выступать в холод и непогоду в плохих коленчатых балаганах и т. п. Трудности и частые переезды подрывали силы артиста. Дуров устраивает себе постоянный УГОЛОК в Москве. В 1924 ГОДУ УГОЛОК ПЕРЕНАМЕНОВАЛСЯ В «ПРАКТИЧЕСКУЮ ЛАБОРАТОРИЮ О ЗООПСИХОЛОГИИ» (наука о душевной жизни животных).

ДУРОВУ ПРИНАДЛЕЖИТ ИНТЕРЕСНОЕ ОТКРЫТИЕ, ЧТО ЖИВОТНЫЕ СМОГУТ НАМ ПОМОЧЬ ПРИ ВОЙНЕ: морские львы могут спасать утопающих, срезывать мины, служить подводной почтой и т. п., орлы — снимать неприятельские аэропланы, собаки — уничтожать проволочные заграждения.

РЕБЯТА СЧИТАЮТ КНИГУ ПОЛЕЗНОЙ. «Дуров заражает своей любовью к животным» — заявляет большинство пионеров.

«Эта книжка учит нас обращаться с животными». Ребята очень просят организовать экскурсию в уголок Дурова. «КНИЖКА — ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ, ИНТЕРЕСНО НАПИСАНА», — заявили ребята.

С. СОКОЛОВА.



Голь на выдумки хитра.

тах: ты можешь немедленно выехать в поля, Багговут. Но я ничего не знаю. Я отрекся, и признаю это самозванное правительство — я держу слово. Монарх, который конспирирует, спускается до ранга непонимания рожденья — это недостойно. Я ничего не знаю. Ты немедленно выдвинулся на фронт, Багговут. Да, чтобы не забыть. Проездом в поля навести в ставку моего косолазого друга: он назначен верховным главнокомандующим, как вы знаете. Перед моим отъездом мы беседовали с ним по душе: это честный монархист и лично мне он искренно предан. Ты передашь ему мой привет и ничего больше, не прав ли?

— Мне пришлось в голову, — поспешному на кого не глядя, проговорила Александра, — что Багговуту, может быть, полезно было бы поговорить с

Коридоровым. Я не имела случая испытать его, но от прошлых встреч у меня осталось впечатление.

— Командующий революционным гарнизоном, который допускает к нам эмиссара вроде сегодняшнего... — отмахнулся Николай, но глаза его весело смеялись. — Он бросит меня на штыки этих людоедов... Правда, если поспать в памяти, он говорил кое-что, это милый Лавр.

— Лавр, — засмеялась Ржевская. — Возьмите это на примету. Вы, эмиссар... Союзы тяжелой кавалерии.

— Из министров... — начала Александра, но Николай остановил ее ласковым жестом.

— Ради бога не надо. У меня и то такое ощущение, что и уже опять царствую. Дай мне хоть немножко побыть простым Голубым Мальчиком.

— Из министров... — начала Александра, но Николай остановил ее ласковым жестом.

— Ради бога не надо. У меня и то такое ощущение, что и уже опять царствую. Дай мне хоть немножко побыть простым Голубым Мальчиком.

— Из министров... — начала Александра, но Николай остановил ее ласковым жестом.

— Ради бога не надо. У меня и то такое ощущение, что и уже опять царствую. Дай мне хоть немножко побыть простым Голубым Мальчиком.

— Из министров... — начала Александра, но Николай остановил ее ласковым жестом.

— Ради бога не надо. У меня и то такое ощущение, что и уже опять царствую. Дай мне хоть немножко побыть простым Голубым Мальчиком.

Индия 75.000.